

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД САРАТОВ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №52»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА ГОРОДА САРАТОВА

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1
от __30.08.2016__

Согласовано
зам. директора по ВР
Сафронова И.В.
от _____

Утверждаю
директор МОУ «СОШ № 52»
Багирян Г.С.
от _____

**Рабочая программа педагога
Кузнецовой Наталии Николаевны,
I квалификационной категории
по кружковой работе**

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета школы
протокол № 1 от 30.08.2016

2016-2017 учебный год
г. Саратов

Паспорт программы

<i>Наименование программы</i>	Кружок «Живое слово»
<i>Руководитель</i>	Кузнецова Наталия Николаевна, учитель начальных классов
<i>Цель</i>	Развитие творческого мышления, формирование творческой личности младшего школьника.
<i>Задачи</i>	<ol style="list-style-type: none">1) развивать такие качества творческого мышления, как гибкость, беглость, оригинальность;2) формировать умение нестандартно мыслить;3) готовить учащихся к творческой познавательной и общественно–трудовой деятельности;4) расширять и углублять программный материал; закреплять уже имеющиеся у детей знания и навыки по предметам;5) формировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству;6) развивать логическое мышление, память, речь, воображение;7) совершенствовать общее языковое развитие младших школьников.
<i>Актуальность</i>	Содержание и методы обучения кружка «Живое слово» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на других уроках, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.
<i>Работа по данной программе поможет</i>	Программа кружка является попыткой реализовать коммуникативный подход к обучению русскому языку младших школьников, который должен на осознанном уровне использовать его в различных речевых и житейских ситуациях.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 2010 г.;
- Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 «Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)»
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ .
- Учебного плана муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы г. Саратова на 2011–2016 учебный год;
- программы деятельности учащихся начальных классов в рамках предметного кружка «Родное слово» О. А. Бухтияровой, курса «Развитие творческих способностей», С. А. Брусенцовой, факультатива «Развиваемся, играя» Е. М. Порошиной, и авторской программы по курсу «Занимательная грамматика» для начальной школы Л. А. Сомочкиной.

Человек всю жизнь совершенствует свою устную и письменную речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие. Т. А. Ладыженская считает, что «наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. Дети овладевают русским языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение». К семилетнему возрасту дети уже, в основном, владеют «важнейшими средствами морфологии, многими средствами синтаксиса – в пределах разговорного стиля». Иными словами, дети овладевают русским языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому очень важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей именно в первом классе. Не менее важным в этом возрасте является и развитие творческих способностей, т.к. только активная творческая личность отвечает требованиям современного динамично изменяющегося и развивающегося мира.

В новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартах особое внимание обращается на «разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности». В 1 В классе 25% учащихся являются «двухязычными», т.е. русский язык не является их родным языком. При изучении алфавита и овладении навыками чтения и письма они будут испытывать определенные затруднения. Диагностика уровня развития творческого мышления показала, что именно эти дети имеют низкий и очень низкий уровень. Этот факультативный курс был создан, в первую очередь, для индивидуальной помощи таким ученикам.

В разработке данной программы мы опирались на программы деятельности учащихся начальных классов в рамках предметного кружка «Родное слово» О. А. Бухтияровой, курса «Развитие творческих способностей», С. А. Брусенцовой, факультатива «Развиваемся, играя» Е. М. Порошиной, и авторской программы по курсу «Занимательная грамматика» для начальной школы Л. А. Сомочкиной.

Занятия по развитию творческих способностей (РТС) принципиально отличаются от обычных уроков по форме и содержанию, по целям, стоящим перед учителем и учеником. «Они побуждают детей к активности, самостоятельности, воспитывают взаимовыручку, коллективизм, уважительное отношение друг к другу». На занятиях по РТС каждый ученик работает в меру своих сил, не обязательно все задания должны быть выполнены каждым учеником. Главное, чтобы все ученики думали, творили, мыслили, искали нужные пути решения. Такие занятия отличаются от уроков тем, что у ребенка есть больше возможности подумать, поразмышлять, попробовать разные пути решения. Они не ограничены временными рамками и требованиями программы. На каждом занятии необходимо давать упражнения для развития мышления, воображения, памяти, внимания, волевых качеств.

Мы считаем обязательным для занятий с первоклассниками включение элементов занимательности. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли кружка «Живое слово». «Ребенок живет в слове, развивается, устно и письменно самовыражается, передает и получает информацию, следовательно, нужно как можно больше и раньше узнать о слове».

Программа кружка является попыткой реализовать коммуникативный подход к обучению русскому языку младших школьников, который должен на осознанном уровне использовать его в различных речевых и житейских ситуациях. Исходя из этого, в программе кружка мы особое место отводим развитию речи, работе со словом. В отборе материала к занятиям мы ориентируемся на связи с программным материалом по русскому языку.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе обучения школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Кроме того, курс «Живое слово» позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи. Воспитание интереса к «Живому слову» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания, совершенствовать свою речь.

Содержание и методы обучения кружка «Живое слово» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на других уроках, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы: развитие творческого мышления, формирование творческой личности младшего школьника.

Задачи:

- 1) развивать такие качества творческого мышления, как гибкость, беглость, оригинальность;
- 2) формировать умение нестандартно мыслить;
- 3) готовить учащихся к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности;
- 4) расширять и углублять программный материал; закреплять уже имеющиеся у детей знания и навыки по предметам;
- 5) формировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству;
- 6) развивать логическое мышление, память, речь, воображение;
- 7) совершенствовать общее языковое развитие младших школьников.

В работе кружка «Живое слово»

используются различные формы деятельности учащихся:

- практические занятия (игры со словами);
- творческая работа (придумывание загадок, рассказов, скороговорок);
- литературные слушания;
- диалоги;
- ролевые игры.

Программа кружка рассчитана на 1–4 классы начальной школы, однако программа первого класса является пропедевтической в силу возрастных особенностей детей.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КРУЖКА «Живое слово»

1. Игровые элементы, игры
2. Работа с дидактическим и раздаточным материалом – пословицы и поговорки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки.

Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию.

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НЕОБХОДИМО

1. Методические и информационные материалы;
2. Интернет-ресурсы, а так же необходимая учебная, научно-популярная литература.

Программа предполагает следующую организацию учебно-воспитательного процесса:

Программа кружка «Живое слово» ориентирована на учеников 1 класса. Курс рассчитан на 30 учебных часов (1 час в неделю), по 35 минут. Часы получены за счет вариативной части школьного компонента образовательной программы начального общего образования.

**Календарно – тематическое планирование
кружка «Живое слово»**

№	Тема	Форма проведения	Образовательный продукт	к/ч	дата
Раздел 1. «Ребенок и слово»					
1.	Звуковая культура речи. Игры с буквами. Звуки вокруг меня.	Практическое занятие. Игры со словами	правило: каждая буква имеет свое место. При замене буквы меняется смысл слова.	1	
2.	Слова, различные одним звуком.	Урок–игра. «Вычитание букв из слов».	Преобразование слов.	1	
3.	Слово «друг» и «враг».	Диалог Обыгрывание ситуаций.	Составление высказывания, которое, как друг, поддержит в трудную минуту. Какие слова радуют, обижают.	1	
Раздел 2 «Фольклор»					
4)	Устное народное творчество. Загадки.	Урок– литературное слушание.	Определение признаков, построения загадок.	1	
5)	Устное народное творчество. Учимся составлять загадки.	Творческая работа.	Разгадывание загадок. Придумывание загадок.	1	
6)	Устное народное творчество. Сочинение считалки.	Урок– литературное слушание.	Заучивание песен, считалок. Придумывание считалки.	1	
7.	Устное народное творчество. Сочинение скороговорки.	Урок – беседа. Работа в парах.	Придумывание скороговорки.	1	
8.	Пословицы и поговорки.	Творческая работа.	Придумать поучительный рассказ к пословице.	1	
9.	Крылатые слова и выражения.	Практическое занятие.	К заданной ситуации подобрать крылатое выражение.	1	
10.	В гостях у сказки.	Литературное слушание.	Изменить окончание сказки.	1	
Раздел 3 «Такие разные слова»					
11.	Словарный запас. Предметы, действия, признаки.	Практическое занятие.	Пополнение словарного запаса учащихся.	2	
12.	Слово – предмет.	Практическое занятие.	Придумать шифр, зашифровать слова.	1	
13.	Слова – мячики (антонимы – синонимы)	Игры со словами.	Обогащение лексического запаса учащихся.	1	

№	Тема	Форма проведения	Образовательный продукт	к/ч	дата
14.	Слово – действие.	Практическое занятие.	Придумать словосочетания, в которых действие выступает не в обычной роли (часы стоят).	1	
15.	Слово – признак.	Урок – сочинялка.	С помощью признаков описать предмет (загадка). Замена признаков, близких по значению.	1	
16.	Слово – имя собственное.	Творческая работа. Работа с картинками.	Придумывание «говорящих» кличек для животных. Расшифровка кличек, названий деревень, городов.	1	
Раздел 4 «Грамматические навыки»					
17.	Хитрые согласные.	Письменное практическое занятие.	Разгадать шифр, расшифровать фразу.	1	
18	Скромные гласные.	Письменное практическое занятие.	Вспомнить пары слов, различающиеся одной гласной. (леса – лиса). Придумать ребусы.	1	
19.	Неуловимые гласные в буквосочетаниях.	Диалог.	Составление кроссворда с со словами с сочетаниями чу–щу, ча–ща, жи–ши.	1	
Раздел 5 «Словотворчество»					
20.	Собираем слова.	Урок – фантазия.	Придумывание новых слов.	1	
21.	Составные слова.	Урок – диалог. Игра в слова.	Задумать сложное слово, объяснить его значение. Собеседник отгадывает задуманное слово.	2	
22.	Общее слово. Фантастический префикс.	Ролевая игра. Игра « Слово – сказка».	Создание коллективной сказки – поочередно каждый добавляет свое предложение, созвучное по смыслу с предыдущими.	2	
23.	Сказки наизнанку.	Урок творчества. Смешные истории.	На основе известной сказки придумать свою смешную историю.	2	
24.	Сочинялка. Учуь писать стихи.	Урок творчества.	Стихи – фантазия на основе слов – рифмовок.	2	
25.	Итоговое занятие.	Тестирование.	Проведение итоговой диагностики.	1	
Итого:				30	часов

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления;
- 2) применение разнообразных, нестандартных способов решения при выполнении заданий;
- 3) уверенность в себе, своих способностях;
- 4) умение доказать свою точку зрения, адекватная оценка своей работы;
- 5) правильный подбор и использование нужных слов при общении;
- 6) внесение разнообразия в речь, использование синонимов, антонимов, родственных слов; соответствующих данной ситуации пословиц и поговорок, фразеологизмов.

Данный курс имеет два параллельных, равнозначных направления – теоретическое и практическое. При изучении каждого раздела учащиеся получают блок теоретических знаний, затем применяют их на практике. Например, при изучении темы «Фольклор» дети знакомятся с общеизвестными загадками, узнают об их особенностях, принципах построения, отличиях от других жанров, а потом придумывают свои варианты.

Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
6. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
7. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц..

Литература для обучающихся:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.

Информационные ресурсы

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://www.solnet.ee>

<http://www.km.ru>

<http://vschool.km/ru>

<http://www.skazochki.narod.ru/index>