

Культурный дневник школьника

Полторак Марии

учащейся 6 а класса

МОУ «СОШ № 52»

Дорогой друг!

Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.

В прошлом (да и сегодня) в России существовала традиция – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Саратовской области, твоего города и села. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.

Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.

Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!

Удачи!



Раздел 1

Каменная летопись края

Из древних чудесных камней сложите ступени грядущего.

Н. К. Рерих

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере облика города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувства эпохи.

ЗАДАНИЯ



1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал(-а)) и размести здесь фотографию.



2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение? Опиши свои впечатления.



3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

1. Начало маршрута: _____

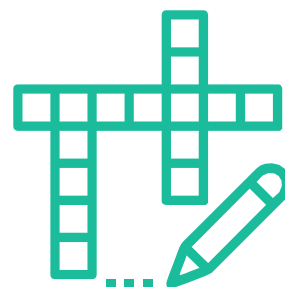
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села)» и предложи поиграть в него одноклассникам.

Квест—это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста—выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае—к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие—наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное—они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам (-а)):

Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.



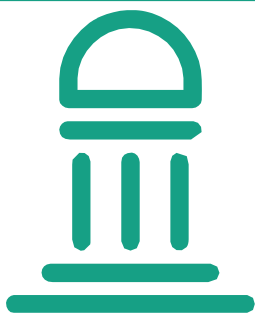
Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.



Раздел 1

Каменная летопись края

Третий этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записки с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прячем тщательно, для этого желательно поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.



Четвертый этап. Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов.

Финалом квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками, его фотографиями и т.д.).

Помести здесь фото одноклассников, играющих в квест, придуманный тобой.



5. Нарисуй на листе бумаги архитектурное сооружение будущего. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться.





Раздел 2

По святым местам

Саратовская область отличается значительным этнокультурным многообразием. С момента ее образования и по настоящее время здесь проживают последователи различных вероисповеданий. На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих тут людей.

Если люди разных национальностей много веков живут рядом без ссор и вражды, значит, они уважают друг друга и стали братским союзом свободных народов. Значит, они усвоили закон, который передали им мудрые предки: дружба всегда лучше вражды.

ЗАДАНИЯ



1. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по святым местам своего города или поселка (Саратова или области) и кратко опиши свои впечатления.



2. Составь фотогалерею по своим впечатлениям.

Попробуй отыскать старые фотографии тех же мест, которые ты сфотографировал. Запиши, где ты их нашел. Рассмотрй внимательно найденные старые и новые фотографии. Есть ли между ними разница?

Раздел 2 По святым местам



3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (в виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.



4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1) Начало маршрута: _____

2) Продолжение маршрута: _____

3) Следующий пункт маршрута: _____

4) Окончание маршрута: _____



Раздел 3

Музейное зазеркалье

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

ЗАДАНИЯ



В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.

1..



2. Какие музеи находятся в твоём городе (селе)? Как называлась последняя из посещённых тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.



3. Нарисуй на листе бумаги схему запомнившейся тебе экспозиции музея. На схеме пронумеруй ее элементы. Сфотографируй рисунки и помести фотографию в дневник. Подготовь краткую подпись к каждому элементу схемы экспозиции.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. Ит.д.



4. Как ты думаешь, какого музея не хватает твоему городу (селу)? Почему? Придумай и опиши какой-либо необычный музей. Что в нем можно было бы увидеть?



Раздел 3

Музейное зазеркалье



5. Сделай фоторепортаж на одну из тем: «Площадь современного города (села)», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам(-а) придумаешь тему?



Театр не отображающее зеркало, а – увеличивающее стекло.

В.В.Маяковский

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей:

«Принудить чувствовать чужие нам напасти. И к добродетели направить наши страсти».

Саратовское театральное искусство имеет славную двухсотлетнюю историю. Она отража-

ет становление и развитие русского сценического искусства. С саратовским краем связано рождение первых общедоступных, народных, детских театров, становление и развитие новых режиссерских, актерских и прочих школ.

ЗАДАНИЯ



1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое сильное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?

На меня произвёл впечатление спектакль «Снежная королева», на котором я была

вместе со своим классом в ТюЗе. Очень понравилась игра актеров, красивые декорации.

Сюжет спектакля был знаком, но постановка была новая. Мне очень нравятся

спектакли, в которых побеждает доброта и дружба героев.



2. Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссером, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Чтобы ты для этого спектакля написал(-а) (поставил(-а), сыграл(а), сшил(-а), сочинил(-а))? Как? При помощи чего(чего)?

Если была бы такая возможность, то я выбрала бы актёра, так как уже играла в спектаклях для младших школьников. Я поставила бы постановку спектакля о дружбе, о доброте.

Возможно в помощь мне было бы какое-нибудь литературное произведение или старая добрая сказка.



Раздел 4

Театральные встречи



3. Проведи краткое исследование творческой деятельности выдающихся мастеров российского театра и кино, чья актерская судьба связана с саратовской театральной школой. Вспомни художественные фильмы с участием этих актеров и запиши их названия.



4. Подготовь альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) о любимом театре Саратова (или своего города) и предложи результаты исследования своим сверстникам для обсуждения.



5. Попробуй найти в своем городе народный, школьный, детский или какой-либо другой театр. Узнай и запиши, какой спектакль идет или репетируется в найденном тобой театре. А может быть, ты посетишь их?

Раздел 5

Наполним музыкой сердца...



Музыка – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только слушайся...

ЗАДАНИЯ



1. Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

№ п/п	Дата	Концерты, фестивали, конкурсы	Впечатления



2. Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».



Раздел 5

Наполним музыкой сердца...



3. Вспомни, пожалуйста, есть ли среди твоих знакомых, одноклассников, друзей ребята, которые учатся в музыкальной школе (или школе искусств). Узнай, участвовал (-а) ли он(она) в каком-либо музыкальном конкурсе. Возьми у него(нее) интервью).

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Как тебя зовут?	
2	Сколько тебе лет?	
3	Сколько лет ты учишься в музыкальной школе?	
4	В каких конкурсах ты участвовал (-а)?	
5		
6		
7		



4. Нарисуй на листе бумаги афишу к любому спектаклю, конкурсу, фестивалю. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

Раздел 6 Приглашение к чтению



Где есть поветриена чтение,В чести тамграмота,перо;Где грамота –тампросвещение;Где просвещение –там добро. П.В.ВяземскийД.Дидрооднаждынаписал,чтолюдиперестаютмыслитьлишьвтомслучае,когдапере-
стаютчитать.Изодоиствительноверноеутверждение,ведьчтениерасширяеткругозор,
повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыс-
кать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!

ЗАДАНИЯ



1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.



2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную, электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.

1. Аудиокнига	
2. Электронная книга	
3. Бумажная книга	



Раздел 6

Приглашение к чтению



3. Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.



4. Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что в ней тебе впечатлило, удивило, потрясло?



5. Какие библиотеки есть в вашем городе? Что ты знаешь об истории их создания?



6. На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать?

№	
1	
2	
3	



Раздел 7

Туристическиетропы

Достаточно внимательно посмотреть на карту России, чтобы понять: Саратовская область – один из крупнейших регионов в ее европейской части. Неповторима природа Саратовского Поволжья: густые, тенистые леса, бескрайние, обдуваемые ветром степи, знойные полупустыни и загадочной природой, ручьи и реки с быстрой, прозрачной водой. По территории области протекают сразу две великие российские реки – Волга и Хопер. Располагаясь в районе Средней Волги, Саратовская область обладает огромным ресурсом для развития внутреннего туризма. Богатая история области, неповторимые традиции, уникальные саратовские промыслы делают отдых интересным, насыщенным культурными событиями.

ЗАДАНИЯ



1. Сфотографируй яркие, запоминающиеся места в каком-либо природном памятнике своего города или поселка (Саратова, Саратовской области).



2. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) к природным памятникам Саратовской области. Запиши в прозаической или поэтической форме впечатления о каком-либо природном явлении, которое поразило тебя своей красотой.



3. Составь на листе бумаги карту своего маршрута по какому-нибудь природному памятнику Саратовской области, отметь на ней места, которые интересны и важны именно для тебя. Сфотографируй рисунки и внеси его в дневник.



4. Соверши путешествие (виртуальное) к природным памятникам Саратовской области и создай зарисовки (фото) по своим впечатлениям.



Раздел 7

Туристическиетропы



5. Придумай квест (веб-квест) по теме «Памятники природы Саратовской области» и предложи поиграть в него одноклассникам, друзьям (пример создания квеста ты найдешь в задании 4 раздела 1). Запиши здесь задание твоего квеста.

Задание 1

Задание 2

Задание 3



Задание 4

Финал



Раздел 8

Увлекательные и запоминающиеся выходные

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды на мир, людей и на самих себя. Все это составляет наш внутренний духовный мир. Духовные богатства не даются человеку при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.

ЗАДАНИЯ



1. Сфотографируйся в интересном месте, в котором ты провел свой выходной день. Размести здесь эту фотографию.



2. Напиши, чем тебе запомнился этот выходной день, что интересно-го, полезного он принес.

Раздел 8

Увлекательные и запоминающиеся выходные



3. Укажи, какой (-ие) интересный (-е) сайт (-ы), посвященный (-е) деятельности музыкантов, художников, архитекторов, дизайнеров, скульпторов и пр., ты сумел (-а) найти в этот выходной день.



4. Какой интересный фильм (мультфильм) ты посмотрел в этот выходной день? Напиши, что можно о нем рассказать одноклассникам.



5. Куда бы ты хотел отправиться в следующий выходной? Составь план маршрута.



Раздел 9

Памятные даты

Ежегодно в России отмечается ряд дат, связанных с жизнью нашей страны и людей, которые прославили ее. Всем известно, как много деятелей культуры, искусства и литературы, великих политиков, военачальников и ученых родилось именно в Саратовской области. Не забываем мы и о знаменательных событиях российской истории.

ЗАДАНИЯ



1. Выбери любую знаменательную дату в истории нашей страны. Напиши, чем знаменит этот день в истории, культуре твоей страны, области, города (села).



2. Сделай фоторепортаж важного (интересного, знаменательного) дня своей жизни, жизни твоей семьи.



3. Напиши, чем запомнился тебе этот день.



Раздел 10

«Поклонимся великим тем годам...»

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Началась Великая Отечественная война. Ты знаешь, что она продолжалась четыре года.

Нелёгким был путь к победе. Прогремили великие битвы: битва под Москвой, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней страшной блокады держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди (Советский Союз – так называлась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

И вот настал момент, когда наступление захватчиков было остановлено, Советская армия повернула вспять вражеские войска, принесла освобождение СССР, многим странам Европы, вошла в Берлин – столицу фашистской Германии. Пришел день Победы!



1. Расспроси родителей о членах своей семьи (и/или об их товарищах, знакомых) – участниках Великой Отечественной войны. Напиши об их военном пути.

Нестеров Михаил Дмитриевич, 1908 года рождения-мой прадедущка по маминой линии. Был призван на службу в 1941 году

Даниловским РВК, Пензенской области, Даниловского района. Последнее место службы- 132 стрелковая дивизия,

воинское звание-красноармеец. Умер в госпитале от ран 1 мая 1945 года. Первичное место захоронения- Германия,Бранденбург, с.Геннигсдорф.

Был награждён медалью «За боевые заслуги» и «Орденом Красной звезды» 23.01.1945 г.

Ещё один мой прадед- Анисимов Иван Степанович, 1900 года рождения, ушёл добровольцем в июле 1941 года- Саратовская область, Аткарский район. Место службы- 23 ЗСП 18 ЗСБР ВПП и ЗП (военно-пересыльные пункты и запасные полки).

Звание-рядовой. Был ранен, после войны вернулся. Дожил до 1971 года.

2. Помести здесь фотографии своих прадедушек, прабабушек (и/или их товарищей), связанные с событиями Великой Отечественной войны.

Нестеров Михаил Дмитриевич



★
ЛОПАТИНСКИЙ
РАЙОННЫЙ ВОЕННЫЙ
КОМИССАРИАТ
Пензенской области

3 = марта 1966 г.

№ 93
с. Лопатино,
Пензенской области

Гр-ке НЕСТЕРОВОЙ Клавдии Петровне,

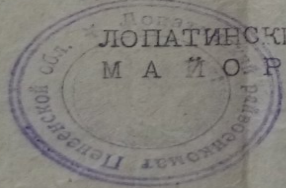
ИЗВЕЩЕНИЕ

Вторично

Ваш муж НЕСТЕРОВ Михаил Дмитриевич-красно-
армеец в бою за Социалистическую Родину, верный
воинской присяге, проявив героизм и мужество
был ранен и умер от ран 1 мая 1945 года и похо-
ронен с отдаением воинских почестей в селе Ген-
нигсдорф предместье Берлина.

Впервые извещение выдавалось 18 сентября
1945 года.

Настоящее извещение является документом для
возбуждения ходатайства о пенсии.



ЛОПАТИНСКИЙ РАЙВОЕНКОМ
М А Й О Р

С. Крисанов /КРИСАНОВ/



Раздел 10

«Поклонимся великим тем годам...»



3. Составь презентацию-экскурсию для одноклассников и родителей, посвященную истории твоего города (поселка, села) в годы Великой Отечественной войны. Расскажи в ней, как были связаны жизнь, труд людей твоего города (поселка, села) с непростой историей нашей Родины периода 1941–1945 годов.

Презентацию можно посмотреть по следующей ссылке :

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-saratovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-4062858.html>



4. Прими участие в акции «Бессмертный полк» и поделись своими впечатлениями о ней.

В этом году мы принимаем участие в акции «Бессмертный полк» онлайн.

Очень важно, в это непростое для нашей страны и всего мира, время, не забывать и свято чтить подвиги наших предков, отдавших свои жизни во имя нашей свободы.



5. Сделай фоторепортаж с празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и в твоём городе (поселке, селе).



(«Бессмертный полк»- Саратов - 2019 год)



6. Укажи свои любимые художественные фильмы, повести, стихотворения, музыку (песни, мюзиклы, музыку к кинофильмам и пр.), посвященные Великой Отечественной войне. Напиши о том, чем они тебе особенно нравятся.

Мне нравятся такие фильмы о войне, как « В бой идут одни старики», « Офицеры», «В августе 44», « А зори здесь тихие», «Звезда».

Литературные произведения: К.Симонов «Живые и мертвые», Э. Асадов «Письмо с фронта».

Любимые песни из кинофильмов: « От героев былых времён...», «Смуглянка», «Катюша», «Журавли».

Благодаря всем этим произведениям мы можем лучше понять трудную фронтовую жизнь наших солдат, которые всегда верили в Победу!



7. Предложи здесь план (или краткое описание) сценария фильма, посвященного событиям Великой Отечественной войны (если бы тебе представилась возможность его снимать). О чем(о ком) рассказывал бы этот фильм?

Я бы сняла фильм о детях военной поры, о всех трудностях жизни военного времени, о том, как ребята стремились помочь своим отцам, дедам, старшим братьям, не смотря на это тяжёлое время.



8. Повяжи себе (своим родителям, одноклассникам, друзьям) георгиевскую ленточку к празднику 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Напиши, что она символизирует.

Георгиевская ленточка является символом Победы. Её цвета обозначают следующее: Черный цвет – это дым, а оранжевый- пламя. Ленточка символизирует военную доблесть и героизм, проявленный на поле боя.



Раздел 10

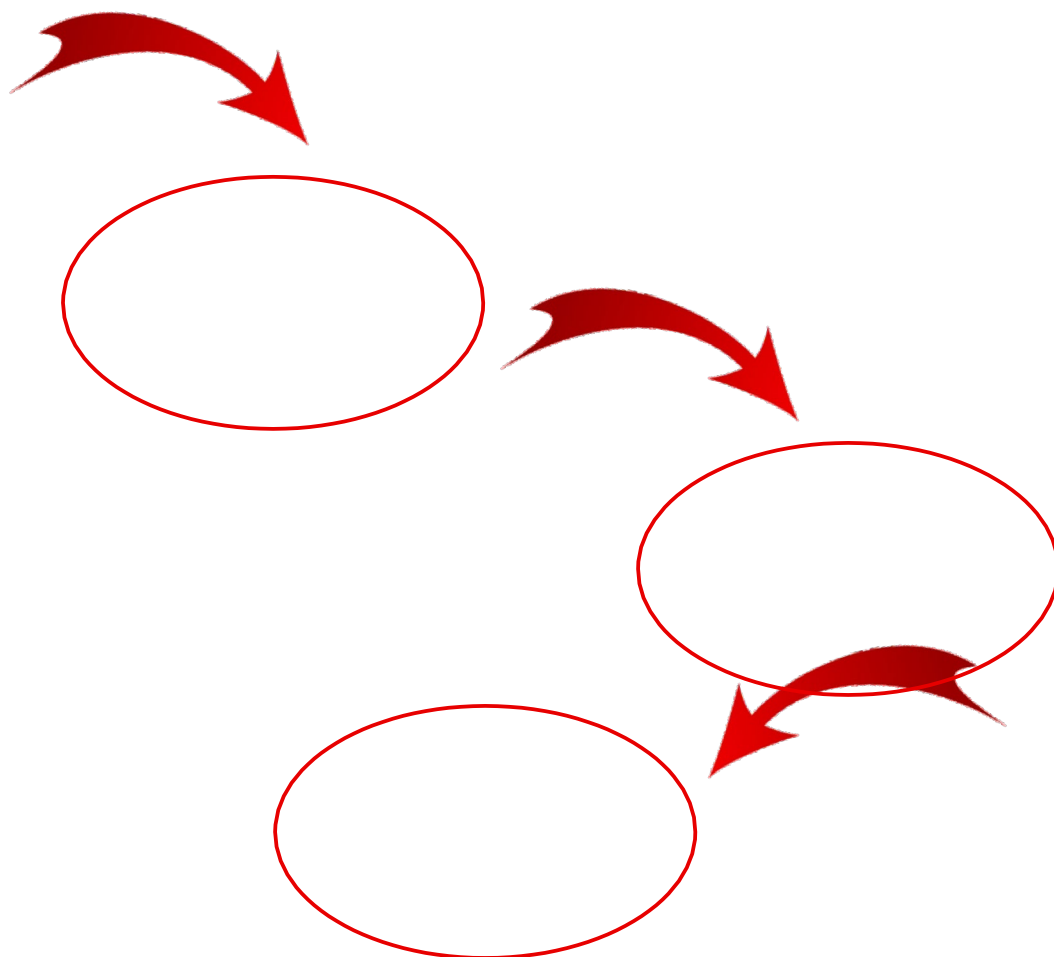
«Поклонимся великим темгодам...»

Индивидуальный культурный маршрут

путешественника

Вот мы и на финише. Давай вспомним твой маршрут. Впиши названия мест, в которых ты побывал (-а) в этом году.

СТАРТ



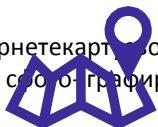
ФИНИШ

Если необходимо, добавь в культурный маршрут дополнительные части. Желаем тебе новых маршрутов, встреч и открытий!

ЗАДАНИЕ

Карта культурных и памятных мест

Найди в Интернете карту своего района, села, города. Распечатай ее сам на листе бумаги или попроси родителей. Нанеси на нее памятные места, затем сфотографируй и внеси в дневник.



ЗАДАНИЕ **Карта культурных и памятных мест**

Предложи своим одноклассникам сделать общую карту путешествий, укажи на ней памятные места, которые каждый ученик твоего класса посетил в течение учебного года. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.



В оформлении дневника использованы фотоматериалы из открытого доступа сети Интернет

Текст – Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н., Пилюгина С.А., Чанилова Н.Г. Редактура – Дятлева Г.В.
Дизайн – С.Н. Берднов, Т.Г. Петровец Верстка – Т.Г. Петровец
Отпечатано в типографии ГАУДПО «СОИРО» 410031, г.Саратов, ул.Б.Горная, д.1